CATTEDRALE MARIANUM

Via Hadži Milentijeva, n. 75 – Belgrado – Repubblica di Serbia

PORTFOLIO DEL PROGETTO DI RICOSTRUZIONE E DI RINNOVAMENTO DI CATTEDRALE DI BEATA VERGINE MARIA

Dati storici

- La parrocchia dell'Assunzione di Beata Vergine Maria si trova nella parte della città denominata Neimar, e la chiesa parrocchiale si trova nella via Hadži Milentijeva n. 75. Nel tempo di fondazione è stata affidata ai religiosi assunzionisti che hanno richiesto, nell'anno 1924, dall'arcivescovo Rodic di quel tempo, di fondare il proprio convento a Belgrado. Hanno ottenuto l'approvazione nel 1925 mentre la fondazione della parrocchia è stata accettata e confermata dal Ministero della religione nel 1927.
- Nel 1925 è stata costruita la chiesa, i fondamenti di cui ha benedetto il primo nunzio apostolico a Belgrado, Hermengildo Pellegrinetti. Nello stesso anno, in occasione della sua visita a Belgrado, questa chiesa ha benedetto il delegato apostolico di quel tempo di nome Roncalli, nella Bulgaria, il futuro pontefice Giovanni XXIII. Nell'anno 1927 l'arcivescovo Rodic ha nominato il primo parroco Privat Bellard, e per il cappellano Christom Monnier. A causa della presenza dei francesi assunzionisti, la chiesa costruita è stata chiamata da molta gente, la chiesa ''francese''.
- Nell'anno 1930 è stato costruito il vecchio campanile, e nel 1931 l'arcivescovo Rodic ha benedetto tre campane fuse in Savoia, nella fabbrica Paccard, in cui sono state fuse anche le campane della Chiesa dei Cuori di Gesù Cristo su Monmartre, ed altresí le campane di fondazione del re Pietro su Oplenac. La campana più grande porta il nome di Santa Maria, e questa è stata il dono del re Alessandro, e il secondo per grandezza porta il nome di San Pietro, e la campana suddetta è stata il regalo di Santa Sede, e la più piccola è stata denominata di Sant'Anna, e questo era il dono dei parrocchiani di questa parrocchia. A questa era annessa più tardi l'aula della chiesa, come il regalo, all'interessamento e l'intercedere di nunzio Pellegrinetti, Papa Pio XI, per la gioventù di Belgrado. Nell'anno 1938 è stata cominciata la costruzione di una nuova chiesa, concepita come la ''chiesa commemorativa'' per i combattenti francesi e serbi caduti sul fronte di Salonicco.

Dati storici

- Dopo la partenza degli assunzionisti nel settembre del 1982, il parroco della parrocchia di Cristo Re, Anton Hocevar, ha preso cura dei credenti ed ulteriore edificazione della chiesa. Con l'arrivo di nuovo parroco Joze Hauptman nel 1987 è stato cominciato l'assestamento e compimento dello spazio interiore ed esteriore della chiesa secondo i progetti dell'architetto sloveno Kvaternik.
- Nel 1987 il muro dietro l'altare hanno affrescato gli affreschisti sloveni Cemazar e Lucijan. Gli affreschi sono stati ispirati dell'idea di interconnessione tra l'Oriente e l'Occidente sui nostri territori. La parte centrale, sferica, occupa la Madonna, che è stata presentata due volte in questo spazio. Nella parte inferiore è stata presentata sul feretro come si è stata addormentata, per tradizione della chiesa di Levante (d'Oriente), circondata da dodici apostoli, mentre nella parte superiore dello stesso affresco, nella forma di iconografia mariana dell'Europa Occidentale, è stata mostrata la Sua Assunzione, basandosi sulle credenze di Immacolata Concezione della Madonna, dove Lei è stata coronata di dodici stelle. Questo affresco centrale della patrona della chiesa e della parrocchia è stata circondata di affreschi dei santi.
- Da parte sinistra – settentrionale, sono stati presentati: San Giovanni Capistrano, Santo Niccolò Flue e Santo Cirillo di Alessandria, e da parte destra – meridionale: Santi Cirillo e Metodio, e il santo ortodosso, Santo Saba. Nella zona superiore, sopra la Madonna, c'è l'aspetto dell'Onnipotente Gesù Cristo benedicente anche lo Spirito Santo presentato nella forma di colombina, e sono circondati di corteggio celeste degli angeli sonatori aspettando la Regina del cielo. Le scene nella zona inferiore rammentano alle sofferenze di guerra: a parte sinistra è presentata la madre che si è piegata sopra il fanciullo ferito, e a parte destra sono presentate due supplicanti che pregano per la pace. Le invetriate mostrano il Santissimo Sacramento di coroncina.

Dati storici

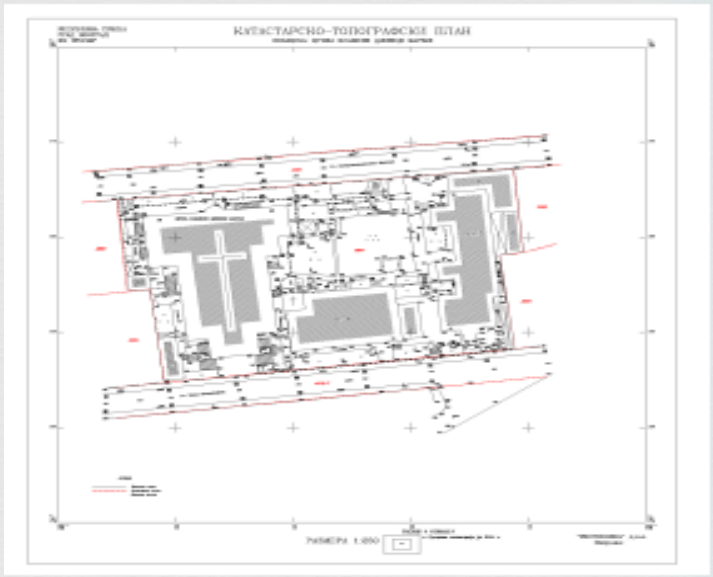
- A domenica, il 14 agosto del 1988, era consacrata la nuova chiesa, adesso come la cattedrale in onore dell'Assunzione di Beata Vergine Maria. La consacrazione è stata fatta da Franc Perko, arcivescovo di Belgrado.
- Il convento, che si trova nel chiostro della parrocchia, ufficio parrocchiale e la sala sono stati rassettati nel 1989 per le esercitazioni spirituali, e adesso porta il nuovo nome, cioè, la Casa di San Giovanni Capistrano, santo avente grandi meriti per la liberazione di Belgrado dai Turchi. Il suo aspetto si trova oggi nel presbiterio di nuova cattedrale.
- Sotto la cattedrale c'è la cripta, che dal 1986 serviva come la cappelletta per le cerimonie liturgiche quotidiane. La chiesa vecchia è stata riordinata nel 1994 nello spazio per l'organizzazione delle radunate pastorali. I Registri (di stato civile) dei battezzati, sposati e deceduti sono stati tenuti molto tempo fa, cioè, nel 1845, e presentemente si trovano nel municipio di Vracar, a Belgrado.
- Nel settembre dell'anno 2000 Franc Perko, arcivescovo di Belgrado, ha benedetto il nuovo organo. Questo strumento è stato fabbricato dalla nota compagnia italiana di nome Francesco Zanin da Codroipe vicino a Udine. La presente parrocchia e la cattedrale sono il posto di tutte maggiori radunate liturgiche ed eventi: pellegrinaggi, imposizione delle mani (ordinazione sacerdotale), concerti.

Stato attuale

- Prima di tutto, lo stato attuale esige la elaborazione dell'accesso contemporaneo nella parte della soluzione architettonica – urbanistica, e poi anche il Progetto di Ricostruzione e di Rinnovamento dell'intero complesso di Cattedrale MARIANUM, che comprende: la Chiesa, Casa Parrocchiale, Rinnovamento della facciata e dei vani interni di Cattedrale, Sacrato e Cripta; Costruzione di nuovo parcheggio e della strada carreggiabile; Rinnovamento di tutti i vani ausiliari che si trovano al livello -1 e al livello di pianterreno e che servirebbero agli scopi di Museo con set-up permanente e lo spazio per ospite – set-up mobili e le mostre, Centro Studio in cui si potrebbero realizzare le attività sociali come per esempio, le adunanze, conferenze e tavole rotonde, Archivio e Biblioteca; Rinnovamento dello spazio in cui si svolgono le attività di Centro Spirituale, si organizzano le messe, nonché i vani ausiliari in forma della cucina, stanza da pranzo (refettorio) e il magazzino; Idro isolazione e il rinnovamento di progetto di riscaldamento e di raffreddamento entro il complesso.

Progetto di ricostruzione

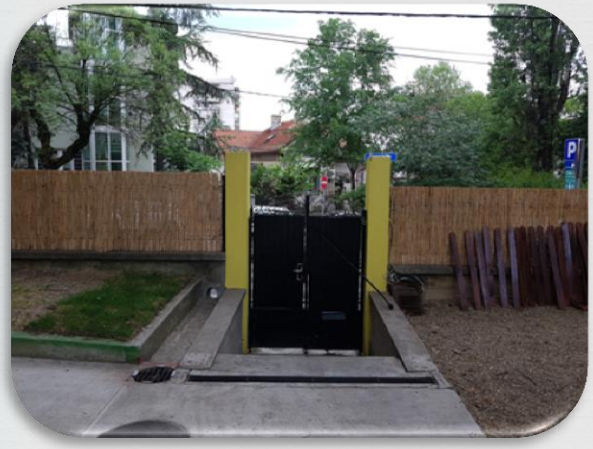
- DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ COMPRESE NEL PROGETTO R-R:
- ASSESTAMENTO DELL'INTERIORE DELLA CASA PARROCCHIALE, e COMUNICAZIONE CON IL GIARDINO D'INFANZIA - APPALTATORE DI UNA PARTE DEI VANI DA LUNGO TEMPO
- SISTEMA DI RISCALDAMENTO E DI RAFFREDDAMENTO DELL'INTERO COMPLESSO
- MUSEO, ARCHIVIO E BIBLIOTECA
- ASSESTAMENTO DEL CORTILE:
  - Assestamento delle aree verdi
  - Assestamento di parcheggio e della strada carreggiabile d'entrata
  - Manutenzione della facciata
- 5) ASSESTAMENTO DEI VANI INTERNI
  - Cripta
  - Centro Studio
  - Hostel
  - Uffici
  - Cucina



Progetto di ricostruzione

Aree verdi e accessi

Ingresso dalla via
Hadži Milentijeve ulice



Ingresso dalla via
Internacionalnih brigada

Progetto di ricostruzione

Cattedrale e passi connessi

Progetto di ricostruzione

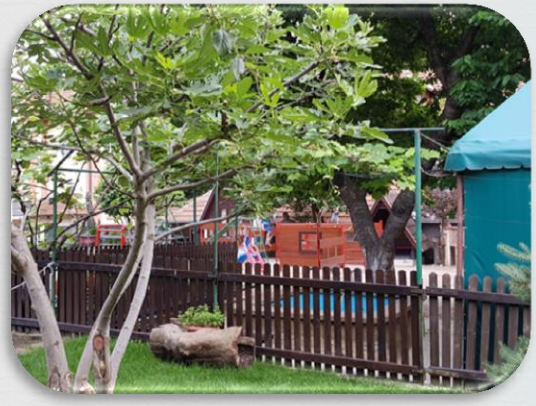
Casa Parrocchiale

Progetto di rimodernamento

- Progetto di rimodernamento comprende i lavori che definiranno l'applicazione di attuali soluzioni techniche – technologiche e dei nuovi materiali da attrezzamento, e ciò bisogna condurre al uso più efficace nel senso energetico come degli spazi dei locali principali e dei locali ausiliari cosí anche dell'ambiente esterno entro il complesso MARIANUM
- Questi sono: il sistema di unificato ed accentrato processo di riscaldamento e di raffreddamento, idro e termo isolazione, attrezzatura per la sala di Centro Spirituale, attrezzatura per Hostel, avanzate e nuove soluzioni dell'uso di parcheggio e della strada carreggiabile d'entrata, pietra da facciata al fine delle spese minori per la sua manutenzione, cucina e altro

Progetto di rimodernamento

Facciata, cinta, cortile

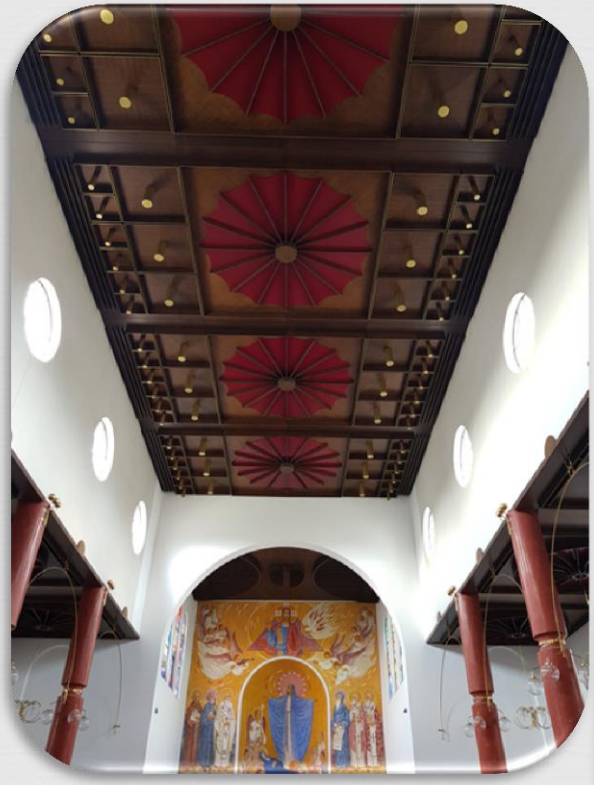


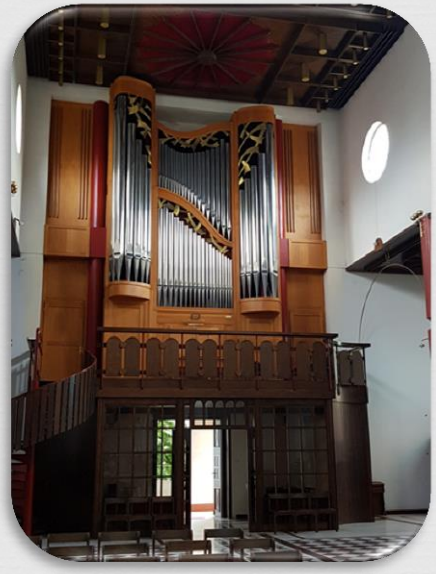
Progetto di rimodernamento

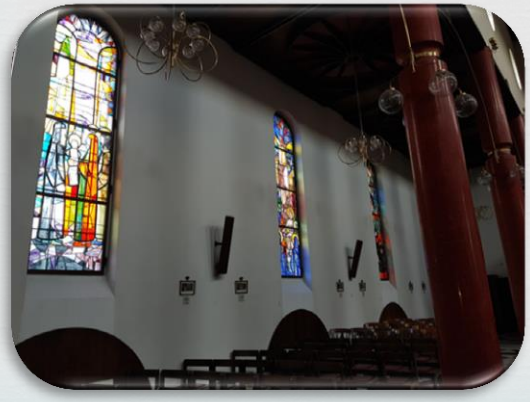
Cripta e vani del Museo

Progetto di rimodernamento

Vani interni della Chiesa e vani ausiliari





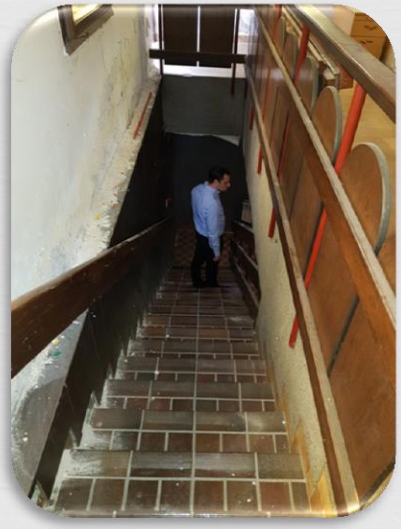


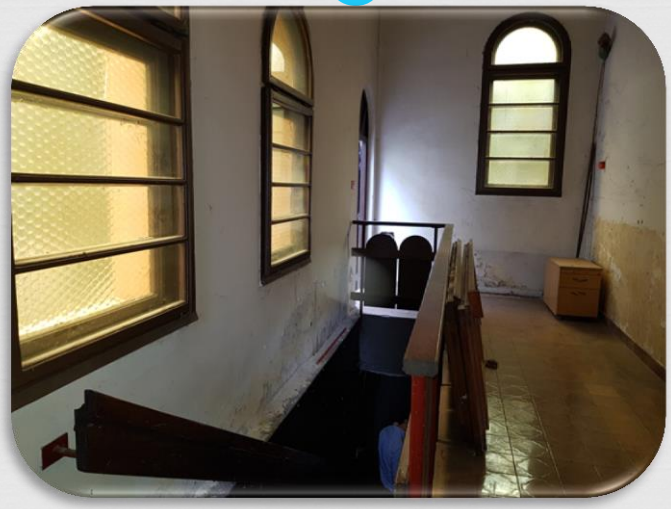
Progetto di rimodernamento

Livello zero

Progetto di rimodernamento

Livello -1





Bilancio di realizzazione del Progetto

- Bilancio complessivo dei lavori previsti per seguenti fasi sarà definito in data 15/09/2018:

Fase I - Elaborazione della soluzione architettonica e urbanistica

Fase II - Ricostruzione e Rimodernamento degli edifici

Fase III - Il preservare dei valori di complesso MARIANUM

Fase IV - Manutenzione

La persona di contatto per tutte le vostre domande e il sostegno per la realizzazione di ''Progetto di ricostruzione e rimodernamento di Cattedrale MARIANUM 2018-2019'' è:

Arcivescovo Stanislav Hočevar

Email: nadbiskupija@kc.org.rs